## Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Араслановский детский сад «Айгуль»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующая ДОУ Араслановский ДОУАраслановский детский сад детский сад «Айгуль»

 «Айгуль»

От 2018 г.

 Протокол №

 Л.Р.Шамгунова

**Рабочая программа *младшая разновозрастная группа***

**на 2018 – 2019 учебный год**

**(от 1,5 до 4 лет)**

## Воспитатель: Фахретдинова Г.С.

## Воспитатель: Мингаева Э.А.

 с. Арасланово

 2018-2019 гг.

# Содержание рабочей программы:

1. [Целевой раздел 3](#_TOC_250006)
	1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250005)
	2. Планируемые результата освоения РП 8
2. Содержательный раздел 15
	1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях 15
	2. [Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП 72](#_TOC_250004)
3. [Организационный раздел 95](#_TOC_250003)
	1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 95
	2. [Режим дня 97](#_TOC_250002)
	3. [Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий 100](#_TOC_250001)
	4. [Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 101](#_TOC_250000)

# Целевой раздел.

#  Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Араслановский детский сад «Айгуль» с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 1,5 до4 лет.

-Цель рабочей программы

* Приоритетные задачи реализации РП

-Программные задачи по 5 образовательным областям

-Возрастные особенности детей третьего года жизни

## Цель рабочей программы.

Накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

## Приоритетные задачи реализации РП

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

## Программные задачи.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),

мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## Возрастные особенности развития детей третьего года жизни.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не толькообъекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия

окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500– 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова - нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает

складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ, Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# Планируемые результаты освоения рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

#  Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ. **Целевые ориентиры образования трехлетнего возраста:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Особенности реализации образовательного маршрута

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

* у детей **трехлетнего возраста** развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег; лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно двигательным играм;

В качестве результатов — целевых ориентиров **социально- коммуникативного** развития детей выступают:

## в трехлетнем возрасте:

* наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

* **в трехлетнем возрасте** — от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

* **в трехлетнем возрасте** — от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

В качестве целевых ориентиров — результатов **художественно- эстетического** развития детей выступают следующие:

## Музыкальное развитие:

* **в трехлетнем возрасте**:
* интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
* проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
* эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

## Художественное развитие:

* **в трехлетнем возрасте**:
* ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно- исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
* формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

## Планирование и оценка развития ребенка

Программа отводит **наблюдению** принципиально иную роль – изучение динамики изменения индивидуальных интересов и образовательных потребностей детей. Результаты наблюдений используются воспитателем для того, чтобы изменить свою собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать её более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей. Полученная информация позволяет выработать индивидуальные цели развития детей и создать наиболее благоприятные условия для развития ребенка в детском саду, оказать ему поддержку на основе его индивидуальных интересов, возможностей и особенностей. Систематические и специально организованные (имеющие определённую цель и процедуру) наблюдения – залог высокого качества Программы, ориентированной на ребёнка.

Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка. Постоянное наблюдение за интересами детей и их деятельностью даёт ответ на четыре основных вопроса, определяющих индивидуализированный подход к обучению:

* Каков уровень готовности детей к содержанию и методам обучения?
* Каковы их интересы и что их особенно волнует сейчас?
* С какими материалами они могут работать более эффективно?
* Каков индивидуальный способ познавательной деятельности у каждого ребёнка?

Наблюдение помогает воспитателю дать объективные ответы на эти вопросы, получить информацию о развитии каждого ребёнка, понять, как дети взаимодействуют в группе, как дети воспринимают друг друга, и насколько образовательная среда группы соответствует индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Процесс наблюдения и оценки представлен на следующей схеме: от наблюдения и сбора информации о ребёнке к действиям педагогов и родителей по осуществлению индивидуальных планов и программ развития детей. Педагоги наблюдают за тем, как ведёт себя ребёнок в разных ситуациях: в игре со сверстниками, на прогулке, на занятиях, в свободное время; их интересует реакция ребёнка на конфликт и похвалу, на заданный вопрос и на предложение обсудить что-то. Наблюдение ведётся за всеми видами деятельности и проявлениями поведения ребёнка любого возраста. Наблюдения проводятся за всеми детьми в разное время суток в течение всего года. В фокусе наблюдения находятся все центры активности группы, а также открытая площадка и другие помещения.

# Основные методы сбора информации о ребёнке:

* систематическое структурированное наблюдение;
* описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
* повествовательные или дневниковые записи (записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности), которые фиксируются в конце каждого дня;
* фотографии;
* аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи, транскрипция речи;
* сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка;
* составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
* беседы с родителями, анкеты, опросники;
* общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
* записи с родительских конференций;
* беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
* рассказы детей.

**Карта наблюдений** является наиболее формализованным методом наблюдения. В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию.

Анализ результатов наблюдения за ребёнком предполагает обмен информацией между воспитателями, родителями, обсуждение фактов со специалистами, уточнение информации при разговоре с ребёнком (метод свободного интервью). Ребёнок также учится самостоятельно оценивать себя (самооценка и рефлексия).

**Качество результатов деятельности** образовательной организации, определение результативности деятельности ДОО, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение :степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

**Качество педагогического процесса**, реализуемого в ДОО. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией основной образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

организации самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

* создание эмоционального комфорта ребёнка;
* индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
* отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения карт развития (индивидуальных, групповых), содержащих показатели освоения программы.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

#

#  Содержательный раздел программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка). При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов.

# Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития трехлетнего ребенка,

**представленными в пяти областях.**

## Обязательная часть.

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в трехлетнем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными ***целями*** взрослого в отношении ребенкатрехлетнего возраста являются:

* организация предметной деятельности;
* обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
* формирование речи.

# Социльно - коммуникативное развитие.

## Обязательная часть.

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* создавать условия для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе;
* формировать у детей отзывчивое и уважительное отношение к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма;
* поддержка и стремление ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь, как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело;
* расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

При реализации целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

## При организации трудовой деятельности детей учитывается следующее:

* формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
* решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми. Воспитатель организует образовательную деятельность по развитию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Начиная со средней группы, организуют дежурство по столовой. Со второй половины средней группы дети учатся самостоятельно выполнять обязанности дежурных по подготовке материалов к образовательной деятельности, в центре природы.

Общественно-полезный труд для детей старшей и подготовительной к школе группе – 20 минут в день.

## Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

-обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;

* учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
* побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к вне ситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

## Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств, принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

* обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
* помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
* поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
* побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности;
* не допускает отрицательных оценок ребенка;

## Развивая взаимодействие с взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

* развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
* помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

## Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:

* организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
* стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
* демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше, и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек.

## Формируя основы безопасного поведения, педагог:

-продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);

* постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Я — Ты — Мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников /. Сост. О.Л. Князева. М., 2005;

# Познавательное развитие.

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

# Образовательные задачи

* формировать умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник,

прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

* развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой»,

«разные»;

* развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
* совершенствовать предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

**Обязательная часть Цель:** развитие у детей познавательных интересов **Задачи:**

* развивать сенсорные способности;

-развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность (развивать познавательно- исследовательские действия через поиск, систематизацию, обобщение информации по интересующим темам);

* развивать элементарные математические представления;
* формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

А.И. Иванова «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников»;

С.Н. Николаева «Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду»

# Речевое развитие.

### Речевое общение

*Воспитатель:* побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

подводит ребенка к вне ситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

вовлекает детей в инсценированные, проговаривание слов в сказке.

### Словарь

*Воспитатель:* знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;

создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;

обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

инициирует непроизвольную речь.

### Грамматический строй речи

*Воспитатель:* знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку - ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);

содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

### Звуковая культура речи

*Педагог:* побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;

упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му»,

«ку-ка-реку»);

учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты)

**Обязательная часть**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* развивать умения задавать вопросы, выдвигать гипотезы, аргументировать суждения;
* практически овладевать нормами речи.

Образовательная область реализуется в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и речевому общению, по подготовке к обучению грамоте (старший дошкольный возраст) и в режимных моментах, при организации культурных практик.

# Художественно эстетическое развитие.

***Воспитатель:*** читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;

учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?;

побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

# Изобразительное искусство

***Воспитатель:*** предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;

поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;

дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры, которых вызывают эмоциональный отклик;

поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);

создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);

вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит

знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

# Обязательная часть

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру через решение следующих задач:

* формировать элементарные представления о видах искусства;
* развивать умение воспринимать образцы музыки, изобразительного искусства, художественной литературы, фольклора;
* стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
* развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развивать умение самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитывается следующее: -время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

Программа музыкального образования «Камертон» Э.П. Костина Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплунова

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина

# Физическое развитие.

### Двигательное и физическое развитие

***Ходьба:*** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к

ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня»,

«Принеси предмет», «Пузырь».

***Бег:*** бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка- хохлатка», «Автомобиль».

***Прыжки:*** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

***Ползание:*** проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен»,

«Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

***Катание, бросание и ловля:*** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры:

«Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней»,

«Попади в корзину».

### Развитие равновесия и координации движений

***Упражнения для рук и плечевого пояса:*** вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

***Упражнения для туловища:*** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

***Упражнения для ног:*** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

***Ритмические (танцевальные) движения:*** воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

***Упражнения в организационных действиях:*** построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

***Начальные упражнения в перемещениях со скольжение:*** прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

***Катание на санках:*** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

***Ходьба на лыжах:*** ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

***Езда на велосипеде*:** посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

### Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Григорьева Г. Г. «Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений», Просвещение, 2010.

Программа представляет собой системное содержание воспитательной работы с детьми раннего возраста. В пособиях представлены современные подходы к определению задач, содержанию и методам воспитания детей раннего возраста, раскрыты содержание и методика физического, психического и личностного развития малышей в разных сферах и видах деятельности, раскрываются возможности индивидуально- дифференцированного подхода к ребенку.

Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада», Мозаика-синтез, 2010

В пособии представлена система экологического воспитания детей младшей группы детского сада (2-4 года): конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

## Примерные виды интеграции образовательных областей:

* по задачам и содержанию психолого-педагогической работы;
* по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

## Обязательная часть

**Цель:** развитие у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

## Задачи:

* развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации);
* накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* развивать у детей начальные представления о способах сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;
* воспитывать культурно-гигиенические навыки;
* развивать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции (забота о чистоте, соразмерности объема отдыха-движения и пр.);

-воспитывать привычку здорового образа жизни.

Перечень представленных наиболее универсальных, эффективных и доступных для детей дошкольного возраста закаливающих мероприятий скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в образовательном учреждении. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие ***требования:***

* учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
* создавать позитивный эмоциональный настрой;
* проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
* использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
* соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
* воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Оздоровительно-развивающая программа М.Л.Лазарева «Здравствуй!». Данная программа направлена на оздоровление детей в детском саду и в семье, затрагивает психоэмоциональную сферу, расширяет кругозор детей, развивает их как физически, так и эстетически.

**Примерное комплексно-тематическое планирование.**

**Образовательная область – речевое развитие**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: младшая разновозрастная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

## Развитие речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели** |
| **Сентябрь** | Детский сад | Адаптировать детей к условиям детског Познакомить с детским садом как ближа окружением ребёнка (помещением и обо группы: личный шкафчик, кроватка, игрПознакомить с детьми, воспитателем. С |

о

п

а

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | формированию положительных эмоций детскому саду, воспитателю, детям.Формировать у детей речевую активно методы общения; познакомить с элемент правилами поведения; развивать коммун способности по отношению к сверстник культуру поведения. |
| Рассматривание картины«Птичий двор» | Учить, внимательно слушать и наблюдаНа вопросы словом и предложениями, со слов; упражнять в звукопроизношении г Птицы, обогатить и активизировать слов воспитывать заботливое отношение к животным. |
| Чтение стихотворения«Котик» | Учить описывать игрушку (называть часпризнаки); развивать речь. |
| Д/игра «Кто у нас хороший, ктоу нас пригожий» | Вызвать у детей симпатию к сверстникаИм запомнить имена товарищей, преодол |
| **Октябрь** | Дидактическая игра«Поручения», «Вверх-вниз» | Совершенствовать умение детей понима речь воспитателя; поощрять попытки дет осуществлять действия с предметами и н помочь детям понять значение слов ввер Научить отчетливо произносить их. |

т с

х

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Чтение немецкой народной песенки«Три веселых братца» | Формировать у детей умение слушать ст проговаривать звукоподражательные сл движения, о которых говориться в текст песенки. |
| «Научим куклу раздеваться после прогулки» | Помочь детям запомнить названия пред одежды, цвета, последовательность разде прогулки, воспитывать бережное отноше |
| Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение«Кто что ест?», «Скажи «а»» | Напомнить детям сказку «Репка», вызва желание рассказать ее вместе с воспитате уточнить представления детей о том, как ест; активизировать в речи детей глаголы грызть, есть. |
| **Ноябрь** | Рассматривание сюжетной картины«В песочнице». | Учить детей понимать, что изображено картинке; осмысливать взаимоотношени персонажей, отвечая на вопросы воспитаспособствовать активизации речи. |
| Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтениепотекши «Наши уточки с утра…». | Совершенствовать умения детей понима вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается впотекши. |

о е

м

т

н

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Дидактическая игра «Это япридумал». Чтение детямрусской народной потешки«Пошел котик на торжок» | Закрепить умение детей объединять дей 2-3 любые игрушки, озвучивать получен результат при помощи фразовой речи;познакомить с народной песенкой «Пош торжок» |
| Чтение сказки «Козлятки иволк» | Познакомить детей со сказкой «Козлят к волк», вызвать желание поиграть в сказк |
| **Декабрь** | Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» | Познакомить детей с новым произведен малышам удовольствие от восприятия с |
| Рассматривание сюжетнойкартины «Катаем шары». | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на в воспитателя по ее содержанию, делать пр |
| Рассматривание сюжетнойкартины «Дед мороз» | Учить детей рассматривать картину, радоваться и отвечать на вопросы воспитателя по ее с простейшие выводы. |
| Рассматривание картины«Вгостях» | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы делать простейшие выводы. |
| **Январь** | Чтение сказки Л.Н.Толстого«Три медведя» | Познакомить детей со сказкой «Три мед внимательно слушать относительно боль художественного произведения. |

с

и к

о

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Игра «Кто позвал?»Дидактическая игра«Этозима?» | Учить детей различать на слух звукопод узнавать сверстников по голосу (игра«Кто позвал?»)Рассматривать с детьми р картинки(зимние сюжеты) и объяснять, изображено. |
| Дидактическое упражнение«Чья мама? Чей малыш?» | Учить детей правильно называть домаш детенышей; угадывать животное по опи |
|  | Упражнение на совершенствования звуковой культуры речи. | Упражнять детей в отчетливом произно развивать голосовой аппарат с помощью образование слов по аналогии. |
| **Февраль** | Рассматривание иллюстраций к сказке«Теремок».Дидактическое упражнение«Что я сделала?» | Дать почувствовать детям взаимосвязь м содержанием литературного текста и ри Учить, правильно называть действия, пр по значению. |
| Знакомство с рассказом Я.Тайца«Поезд» | Помочь детям лучше запомнить сказку, воспроизвести диалоги между сказочны приобщение к театрализованной игре) |
| Рассматривание сюжетной картины. | Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в ос |

а

с

с

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Перечисляют предметы, действия. |
| Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик.» | Вспомнить с детьми знакомые сказки, п драматизировать отрывки из произведен запомнить новую потешку. |
| **Март** | Чтение произведения К.Чуковского«Путаница» | Познакомить детей с произведением К.Чуковского«Путаница», доставив радо веселого стихотворного текста. |
| Рассказывание произведения К.Ушинского«Гуси» без наглядного сопровождения | Продолжать приучать детей слушать рас без наглядного сопровождения. |
| Игра-инсценировка«Какмашина зверят катала» | Продолжать учить детей участвовать ви развивать способность следить задейств активно проговаривать простые и более с отчетливо произносить звук э, звукоподр |
| Дидактическое упражнение«Как можно медвежонка порадовать?» | Продолжать учить детей играть и разгов игрушкой, употребляя разные по форме обращения. |
| **Апрель** | Чтение сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной медведь» |
| Повторение сказки «Маша и медведь»Рассказ воспитателя | Убедить детей в то, что рассматривая ка увидеть много интересного; помочь детя отрывок из сказки, прививая им интерес |

о

н

с

у ш

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обиллюстрациях к сказке. |  |
| Рассматривание картин из серии«Домашние животные» | Помочь увидеть различия между взросл детенышами, обогащать и активизировать развивать инициативную речь. |
| Чтение сказки Д.Биссета «Га-га- га» | Вызвать у детей симпатию к маленьком открывающему мир; поупражнять малы произнесении звукоподражаний. |
| **Май** | Здравствую, весна! | Совершить путешествие по участку детс найти приметы весны и поприветствовать |
| Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок» | Познакомить с произведением, учить по воспитателю читать сказку, договаривая небольшие фразы. |
| Рассматривание картины«Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать на вопросы, слушать пояснения воспитат образец рассказа педагога). |
| Повторение материала. | Убедиться в сформированности речевог на вопросы; помнят ли русские народны |

о

**Образовательная область – познавательное развитие** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

Комплексные занятия. Младшая разновозрастная группа. Под ред. М.А. Васильевой,В.В.Гербовой,Т.С.Комаровой.-Волгоград,2010.

## Ознакомление с окружающим миром Формирование целостной картины мира

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели** |
| **Сентябрь** | «Что такое детский сад?» | * уточнить знания о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду.
* формировать доброжелательные отношения между детьми.
* воспитывать уважение к труду работников детского сада.
 |
| Игра «Кто что делает?» | Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, включиться в рассказывании сказки, внятно произносить гласные звуки а, о, у, тук-тук. |
| **«**Кто нам помогает?» | Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему, учить называть действия, отвечать на вопросы; называть предметы – помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас. |
| «Листопад, листопад, листья желтые летят…» | Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе, Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья, деревьев. |
| **Октябрь** | «Игра с матрешками» | Вызвать интерес к новой игрушке; учитьсравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | названия основных цветов: желтый,красный; развивать внимание. |
| «Игрушки в гостях у ребят». | Учить, внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учит отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4слов, отличая ее особенности и характера действия с ней. |
| Рассматривание игрушечных машин. | Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же называть их основные части; учить описывать их. |
| Что делает повар?» | Познакомить детей с профессией повара; что он делает; учить уважать труд повара. |
| **Ноябрь** | «Рыбка плавает в воде» | Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. |
| «Кукла хочет спать» | Познакомить с новой игровой цепочкой действий ( положить матрац на кровать, застелить простынкой, положить подушку, уложить куклу, накрыть ее одеялом, научить, ласково обращаться с куклой.) |
| «Петушок с семьей» | Знакомить с понятием слова «семья»; воспитывать интерес к сказкам. |
| Куда, что | Совершенствовать способность обобщать, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | положить?» | учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы. |
| **Декабрь** | «Что делают птички?» | Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать речь, активизировать словарь. |
| «Какая бывает обувь?» | Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику. |
| «Где живет?» | Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении; развивать интерес к живой природе. |
| «Кукла хочет спать» | Познакомить с новой цепочкой действий (положить матрац на кровать, застелить простынкой, положить подушку; уложить куклу, накрыть ее одеялом; научить, ласково обращаться). |
| **Январь** | «Мамины помощники» | Расширить словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи. |
| Ознакомление с качествами и свойствами предметов. Игра«Пароход» | Учить различать и называть качества предметов (твердый, мягкий, тяжелый, легкий их свойства (тонет, плывет); учить четко и правильно произносить звук «у». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| «Кто внимательнее?» (игра) | Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым ее произносят, учить действовать с игрушками. |
| **Февраль** | «Котенок Пушок» | Дать детям представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. |
| «Любимые игрушки у ребят». | Развивать моторику, выявить предпочтение детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы. |
| «Поможем Юре» | Учить проявлять сочувствие к другим, Определять ярко выраженное эмоциональное состояние, безопасному поведению; расширять словарный запас. |
|  | «Чайная посуда» | Расширить представления о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением. |
| **Март** | «Кто внимательнее?» | Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым ее произносят, учить действовать с игрушками. |
| «Петушок и его семейка» | Расширять представления детей о домашних животных и их характерных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. |
| «Лес и его обитатели» | Дать первоначальное представление о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе; учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят); познакомить с их образом жизни, : Дать первоначальное представление о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе; учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят); познакомить с их образом жизни. |
| «За что, мы благодарны повару» | Познакомить с профессией повара; привлекать к обращению с вопросами к взрослым; закреплять знания о посуде, ее величине. |
| **Апрель** | «Знакомство с волком» | Дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию. |
| «Хитрые башмачки» | Закрепить навыки правильно надевать обувь; учить различать обувь: босоножки, туфли; дать понятие «пара обуви»; развивать речь детей; умение общаться с взрослыми. |
| Рассматривание одуванчиков. | Обогатить и уточнить представления детей о растениях своего участка(трава, одуванчик)научить узнавать и называтьих, различать по цвету, строению(цветок, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стебелек);вызвать радость от непосредственного общения с природой. |
| «Из чего сделаны игрушки» | Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны.Расширять словарный запас. |
| **Май** | «Что делает шофер?» | Развивать кругозор, словарный запас; учить группировать слова в простые предложения. |
| «В обувном магазине». | Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику. |
| «Комнатные растения». | Познакомить с комнатными растениями, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части и называть их. |
| «Лошадь с жеребенком». | Познакомить с лошадью и жеребенком, учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки. |

**Образовательная область – художественно-эстетическое развитие**

**Комплексные занятия. Младшая разновозрастная группа. Под ред.**

**М.АВасильевой,**

**В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.-Волгоград,2010.**

**Рисование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | «Раскрасимрепку». | Научить детей держать правильно кисть;закрашивать полностью поверхность; узнавать желтый цвет. |
| «Солнышко» | Научить детей правильно держать карандаш;рисовать круглые формы и прямые линии; узнавать желтый цвет. |
| «Желтые комочки» | Различать и называть желтый цвет, формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно. |
| «Раскрасим коню хвост» | Совершенствовать умение работать кистью; держать чуть выше железного наконечника; набирать краску, макая ее ворсом в баночку, снимать лишнюю краску. |
| **Октябрь** | «Чашка в горошек» | Совершенствовать умение рисовать пальцем,стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. |
| «Веточка для птички» | Учить детей рисовать прямые линии; держать правильно кисть; убирать лишнюю воду с кисти. |
| «Снежная улица» | Учить, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах. |
| «Разноцветные | Учить, правильно держать кисть в руке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | шары» | Развивать внимание, мелкую моторику руки. |
| **Ноябрь** | «Забор» | Учить рисовать прямые линии; правильнодержать кисть; убирать лишнюю воду с кисточки; аккуратно работать на рабочем месте; радоваться своими работами. |
| «Трава» | Учить рисовать прямые линии кистью и держать ее; учить, правильно выбирать зеленый цвет. |
| Шарф для кошки» | Учить правильно приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять и различать цвета, называть их, развивать желание рисовать. |
| «Колеса для машины» | Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. |
| **Декабрь** | «Снежная баба» | Учить рисовать предметы округлой формы,совершенствовать зрительную память, двигательную координацию. |
| Рисование по замыслу. | Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком. |
| «Рыбки плавают в воде» | Развивать замысел. Передавать формы предметов, расположить их на листе. |
| «Червячок» | Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш; развивать интерес к рисованию. |
| **Январь** | «Цветныемячики» | Продолжать учить рисовать предметы круглойформы, использовать карандаш разных цветов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ( рисованиекарандашами) |  |
| «Снегопад» | Продолжать учить изображать снег, рисуя кистью короткие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия. |
| «Чашка в горошек»(рисование карандашом) | Учить, правильно держать карандаш, соединять линию в одной точке на листе бумаги. Учить различать красный цвет. |
| **Февраль** | «Солнечныйзайчик» | Совершенствовать умение работать красками,правильно держать кисть в руках; различать желтый цвет. |
| «Игрушки» | Учить рисовать игрушки круглой формы, закрашивать их круговыми движениями, совершенствовать зрительную память, двигательную координацию. |
| «Рыбки плавают в воде» | Развивать замысел. Передавать формы предметов, расположить их на листе. |
| «Цветные ленточки» | Учить закреплять рисование кистью, прямых вертикальных линий, изображать ленточки, чередуя их по цвету. |
| **Март** | «Баранки» | Воспитывать любовь к рисованию, учить |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | использовать полученные умения и навыки дляизготовления атрибутов к игре, рисовать баранку. |
| «Весенние ручьи» | Закреплять умение держать правильно кисть, легко без нажима, рисовать, держа ворс по ходу кисти. |
| «Сушки и печенье для лесного магазина» | Воспитывать любовь к рисованию, учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре. |
| «Морские волны» | Учить рисовать волнистые линии; развивать чувство цвета; учить узнавать синий цвет. |
| **Апрель** | «Нарисуй чтохочешь» | Вызвать желание у детей рисовать; учитьправильно, держать кисть, аккуратно пользоваться красками. |
| «Штанишки для мишки» | Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть |
| «Огни в окнах домов» | Развивать замысел; узнавать изображение домов; мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах. |
| «Рисование по замыслу» | Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком. |
| **Май** | «Петушканакормлю, дам я зернышек ему» | Учить пользоваться изобразительнымматериалом (красками), рисовать кистью, ритмично наносить отпечаток на бумагу. |
| «Рисование по замыслу» | Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Рисование по замыслу» | Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком. |
| «Рисование по замыслу» | Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком. |

**Лепка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели** |
| **Сентябрь** | «Угостим мышку горошком» | Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделие на дощечку, познакомить с зеленым цветом. |
| «Бублики для котика» | Учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями; узнавать и называть желтый цвет, описывать игрушку (называть части тела, величину, признаки);развивать речь. |
|  | «Огуречик» | Научить детей раскатывать пластилин прямыми движениями рук; учить узнавать зеленый цвет; любоваться своей работой. |
|  | «Миска для собачки» | Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Октябрь** | «Морковка длязайчика» | Вызвать интерес к действиям с пластилином,раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам. |
| «Миски для медведей» | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка: учить пальцами делать углублении; развивать интерес к лепке. |
|  | «Блюдце» | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук; расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. |
|  | «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)» | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. |
| **Ноябрь** | «Грибок» | Учить делить кусочек пластилина на 2 частипоменьше и по - больше, складывать на доску, учить соединять две детали в один предмет. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Снеговик» | Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет. |
|  | «Лучики для солнышка» | Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет. |
|  | «Дудочка» | Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет |
| **Декабрь** | «Испечем оладушки» | Учить аккуратно, пользоваться пластилином, вызвать интерес к результатам работы. |
| «Угостим кукол конфетами» | Учить, аккуратно работать с пластилином, раскатывать колбаски, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим. |
|  | «Ягоды для птичек» | Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска.Раскатывать его между ладонями круговыми движениями. |
|  | Лепка по замыслу«Слепи, что тебе хочется» | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. |
| **Январь** | «Колобок» | Продолжать учить раскатывать круговыми движениями; учить различать желтый цвет. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Веточка для козы» | Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знания о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку. |
|  | «Улитка» | Вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить лепить пальцами. |
| **Февраль** | «Светофор» | Уточнить представления о сигналах светофора и правилах поведения на улице. Упражнять в лепке предметов на основе имеющихся представлений в технике пластилинографии. |
| «Заборчик для козлят» | Учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать воспитывать положительное, заботливое колбаски, отношение к окружающим, учить работать коллективно. |
|  | «Угостим кукол конфетами» | Учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать колбаски, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим. |
|  | «Мы слепили снеговиков» | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. |
| **Март** | «Лесенка» | Учить детей накладывать раскатанные палочки, одна на другую, узнавать в комбинации форм знакомые предметы, называть их, играть с ними. |
| «Тарелочка с яблочками» | Учить делить кусочек пластилин; сочетать формы плоские и круглые; различать красный цвет. |
|  | «Мисочка» | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. |
|  | Из природного материала и пластилина. | Учить создавать сказочный образ; обыгрывать его, вызвать заряд положительных эмоций от проделанной работы с детьми. |
| **Апрель** | «Птички и кормушки» | Продолжать учить лепить дискообразную форму, путем расплющивание шара между ладонями. |
| «Сосиски для киски» | Закреплять умение раскатывать между ладонями. Любоваться готовым изделием. Аккуратно класть изделие на дощечку. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Пряники для мишки» | Использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним. |
|  | «Мисочки для трех медведей» | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. |
| **Май** | «Колечки для кота» | Закреплять навыки раскатывания палочек между ладонями прямыми движениями рук, соединять концыпалочек, образуя кольцо. |
| «Травка для коровушки» | Учить раскатывать между ладонями прямыми движениями. Различать зеленый цвет.Любоваться своей работой. |
|  | «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). |

**Образовательная область – физическая развитие**

**Планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой / авт.-**

**сост. Анисимова Т.Г. – Волгоград: Учитель, 2011 – 131с.**

**Физическая культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Физическая культура** | **Цель** |
| **Сентябрь** | *1 –я неделя*Занятие №1 (4. с. 12)Занятие №2. (4. с. 12) Занятие №3 повторение*2. я неделя* Занятие №4 (4. с. 24) Занятие № 5 (4. с. 24) Занятие №6 повторение*3 – я неделя* Занятие №7 (4. 37)Занятие №8 (4. с. 37) Занятие №9 повторение *4 – я неделя*Занятие № 10 .(4. с.50)Занятие №11 (4. с 50)Занятие №12 (4. с 50) | Учить ходить и бегать подгруппами и всей группой, прыгать на двух ногах на месте, ползать на четвереньках по прямой.Учить ходить по прямой дорожке, катать мяч двумя руками, бегать в прямом направлении, прыгать на двух ногах с продвижением вперед. |
| **Октябрь** | *1 –я неделя*Занятие №13 (4. с. 64)Занятие №14 (4. с. 64) Занятие №15 повторение *2 - я неделя*Занятие №116 (4. 78)Занятие № 17 (4. 78) Занятие № 18 закрепление *3 – я неделя*Занятие №19 (4.с. 91) Занятие №20 (4. с. 91) Занятие № 21 закрепление пройденного*4 – я неделя* Занятие № 22 (4. с. 104 ) | Учить ходить парами, лазать по доске; катать мяч одной рукой; упражнять в умении прыгать на двух ногах на месте; развивать равновесие.Учить ходить по доске, прыгать через шнур; упражнять в умении ползать по доске, ходить парами, развивать координацию движений.Учить бросать мяч друг |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Занятие №23 (4. с. 104)Занятие № 24 повторение | другу, ползать подворотца, бегать друг за другом; упражнять входьбе по прямой дорожке. |
| **Ноябрь** | *1 –я неделя* | Учить ходить по кругу, |
|  | Занятие №25 (4. с.117) | взявшись за руки, |
|  | Занятие №26 (4. с.117) | катать мяч двумя |
|  | Занятие № 27 повторение | руками; упражнять в |
|  | *2. я неделя* | умении подлезать под |
|  | Занятие №28 (4. с. 131) | воротца, кружиться в |
|  | Занятие № 29 (4. с. 131) | медленном темпе. |
|  | Занятие № 30 повторение. | Учить ходить по |
|  | *3 – я неделя* | прямой дорожке с |
|  | Занятие № 31(4. с. 145) | перешагиванием через |
|  | Занятие №32 (4. с. 145) | бревно; упражнять в |
|  | Занятие № 33 повторение | умении прыгать на двух |
|  | *4 – я неделя* | ногах через шнур, |
|  | Занятие № 34 (4. с. 157) | катать мяч двумя |
|  | Занятие №35 (4. с. 157) | руками; развивать |
|  | Занятие № 36 повторение | координацию |
|  |  | движений. |
|  |  | Учить бросать вперед |
|  |  | мяч двумя руками |
|  |  | снизу, прыгать вверх с |
|  |  | касанием предмета; |
|  |  | упражнять в умении |
|  |  | ходить по доске, |
|  |  | развивать равновесие. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | *1 –я неделя* | Учить ходить по |
|  | Занятие №37 (4. с. 172) | наклонной доске; |
|  | Занятие №38 (4. . с. 172) | упражнять в умении |
|  | Занятие № 39 повторение | бросать мяч вперед |
|  | *2. я неделя* | двумя |
|  | Занятие №40 (4. с. 186) | руками снизу; |
|  | Занятие № 41 (4. с. 186) | закреплять навыки |
|  | Занятие № 42 повторение. | бегать в прямом |
|  | *3 – я неделя* | направлении. |
|  | Занятие №43 (4. с. 201) | Учить ходить с |
|  | Занятие №44 (4. с. 201) | переходом на бег и |
|  | Занятие № 45 повторение | наоборот, бросать мяч |
|  | *4 – я неделя* | двумя руками от груди; |
|  | Занятие № 46 (4. с. 214) | упражнять в ходьбе по |
|  | Занятие №47 (4. с. 214) | прямой дорожке с |
|  | Занятие № 48 повторение | перешагиванием через |
|  |  | предметы; |
|  |  | подлезать под |
|  |  | веревку; закреплять |
|  |  | умения катать мяч |
|  |  | одной рукой. |
|  |  | Упражнять в умении |
|  |  | ходить по доске, |
|  |  | прыгать через шнур, |
|  |  | бросать мяч друг другу, |
|  |  | ползать на |
|  |  | четвереньках по |
|  |  | прямой; развивать |
|  |  | координацию |
|  |  | движений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь** | *1 –я неделя* | Учить кружиться с |
|  | Занятие №49 (4. с. 228) | предметами в руках; |
|  | Занятие №50 (4. (4. с. 228) | упражнять в умении |
|  | Занятие № 51 повторение | бегать с изменением |
|  | *2. я неделя* | темпа, подлезать под |
|  | Занятие №52 (4. с. 242) | веревку, бросать мяч |
|  | Занятие № 53 (4. с. 242) | друг другу. |
|  | Занятие № 54 повторение | Учить бегать в колонне |
|  | *3 – я неделя* | по одному, катать мяч |
|  | Занятие №55(4. с. 256) | двумя руками стоя; |
|  | Занятие №56 (4. с. 256) | упражнять в умении |
|  | Занятие № 57 повторение | ползать по наклонной |
|  | *4 неделя* | доске, прыгать вверх. |
|  | Занятие № 58 повторение | Учить ходить по |
|  | и закрепление | гимнастической |
|  | Занятие №59 повторение и | скамейке, бросать мяч |
|  | закрепление | из-за головы; |
|  | Занятие № 60 повторение | закреплять |
|  | и закрепление | умения и навыки |
|  |  | подлезать под воротца; |
|  |  | развивать координацию |
|  |  | движений. |
|  |  | Упражнять в умении |
|  |  | бегать в колонне по |
|  |  | одному, ходить |
|  |  | врассыпную, катать мяч |
|  |  | двумя руками стоя; |
|  |  | формировать |
|  |  | устойчивое равновесие |
|  |  | в кружении. |
| **Февраль** | *1 –я неделя* | Учить бросать мяч |
|  | Занятие №61 (4. с. 271) | через натянутый шнур, |
|  | Занятие №62 (4. с. 271) | лазать по лестнице- |
|  | Занятие № 63 повторение | стремянке, прыгать |
|  | *2. - я неделя* | через |
|  | Занятие №64 (4. с 285) | две параллельные |
|  | Занятие № 65 (4. с. 285) | линии; упражнять в |
|  | Занятие № 66 повторение | умении ходить через |
|  | *3 – я неделя* | предметы. |
|  | Занятие № 67 (4. с. 299) | Учить прыгать в длину |
|  | Занятие № 68 (4. с. 299) | с места, отталкиваясь |
|  | Занятие № 69 повторение | двумя ногами, бегать |
|  | *4 – я неделя* | между двумя |
|  | Занятие № 70 (4. с. 313) | шнурами; упражнять в |
|  | Занятие №71 (4. с. 313) | умении бросать мяч |
|  | Занятие № 72 повторение | двумя руками из-за |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | головы.Учить лазать по наклонной доске, приподнятой по наклонной доске, приподнятойодним концом вверх, ловить мяч; упражнять в умении ходить, взявшись за пуки; развивать равновесие. Упражнять в умении прыгать в длину с места, бросать мяч через шнур, лазать по лестнице-стремянке, развивать координацию движений. |
| **Март** | *1 –я неделя*Занятие №73 (4. с. 327)Занятие №74. (4. с. 327) Занятие № 75 повторение*2. я неделя* Занятие №76 (4. с. 342) Занятие № 77 (4. с. 342) Занятие № 78 повторение*3 – я неделя* Занятие №79 (4. с. 361)Занятие №80 (4. с. 361) Занятие № 81 повторение *4 – я неделя*Занятие № 82.(4. с. 378)Занятие №83. .(4. с. 378) Занятие № 84 повторение | Учить метать мячиправой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке, ходить, обходя предметы; закреплять умения ползать по наклонной доске, развивать равновесие.Учить ходить по бревну, развивать равновесие; упражнять в прыжках через две линии,лазанье по наклонной доске.Учить метать набивные мешочки правой и левой рукой; упражнять в прыжках в длинус места; закреплять умения и навыки ходить с перешагиванием через предмет, бегать в прямом направлении. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Формировать навыки иумения правильного выполнения упражнений; упражнять в умении, метать левой рукой, ходить по бревну, ползать по гимнастической скамейке. |
| **Апрель** | *1 –я неделя*Занятие №85 (4.с. 396) Занятие №86. (4. с. 396) Занятие № 87 повторение*2. я неделя* Занятие №88 (4. с. 410) Занятие № 89 (4. с. 410) Занятие № 90 повторение *3 – я неделя*Занятие №91 (4. с. 426)Занятие №92 (4. с. 426) Занятие № 93 повторение *4 – я неделя*Занятие № 94 (4. с. 440)Занятие №95 (4 с. 440) Занятие № 96 повторение | Учить бросать мячичерез сетку; закреплять умение в ходьбе с изменениями направления; развивать ловкость и координацию движений.Учить ходить приставным шагом вперед, лазать по гимнастической стенке; упражнятьв метании правой и левой рукой, развивать ловкость и глазомер.Учить ходить приставным шагом вперед, в стороны; закреплять навыки и умениябросать мяч через шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе с перешагиванием через предметы. |
| **Май** | *1 –я неделя* (4. с. 471)*2. я неделя* (4. с. 485) *3 – я неделя* (4. с. 485)*4 – я неделя* повторение | Учить метать предметыв горизонтальную цель; закреплять умения лазать понаклонной доске, бегать в прямом направлении; упражнять в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | сохранении равновесия.Закреплять навыки и умения ходить по бревну, бросать мяч двумя руками, прыгать через две линии, ходить приставным шагом в стороны.Закреплять навыки и умения в лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, ловле мяча на расстоянии; развивать ловкость.Упражнять в метании предметов в горизонтальную цель, ходьбе приставным шагомвперед; совершенствовать умения и навыки прыгать вверх, ползать на четвереньках; упражнять в сохранении равновесия |

**Образовательная область – физическая развитие**

**Планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой / авт.-**

**сост. Анисимова Т.Г. – Волгоград: Учитель, 2011 – 131с.**

**Физическая культура на воздухе**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п /п** | **Программные задачи** |
|  | **Сентябрь** |
| 1-2 | Ходьба и бег подгруппами и всей группой. Подвижная игра: «Воробышки и автомобиль» |
| 3-4 | Ходьба подгруппами, по прямой дорожке. Бег в прямом направлении.Подвижная игра: «По тропинке» |
|  | **Октябрь** |
| 5 | Ходьба парами, по доске. Бег в прямом направлении, прыжки через шнур.Подвижная игра: «Принеси предмет» |
| 6 | Ходьба всей группой, по прямой дорожке. Бег друг за другом.Прыжки на двух ногах на месте.Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» |
| 7 | Ходьба и бег подгруппами, всей группой.Подвижная игра: «По тропинке» |
| 8 | Ходьба и бег всей группой друг за другом.Подвижная игра: «Догони мяч» |
|  | **Ноябрь** |
| 9 | Ходьба по кругу, взявшись за руки, бег друг за другом.Подвижная игра: «Через ручеек» |
| 10 | Ходьба подгруппами, по прямой дорожке. Бег в медленном темпе.Прыжки на двух ногах через шнур.Подвижная игра: «Птички в гнездышках» |
| 11 | Ходьба с изменением темпа, по доске. Прыжки вверх с касанием предмета.Подвижная игра: «Мой веселый звонкий мяч» |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 12 | Ходьба по кругу взявшись за руки, по прямой дорожке, сперешагиванием через предметы. Бег в медленном темпе.Подвижная игра: «Солнышко и дождик» |
|  | **Декабрь** |
| 13 | Ходьба с изменением темпа, по доске. Бег в прямом направлении.Подвижная игра: «Догоните меня» |
| 14 | Ходьба с переходом на бег и наоборот, по прямой дорожке сперешагиванием через предметы. Подвижная игра: «Найди флажок» |
| 15 | Ходьба с изменением направления, бег с изменением темпа.Прыжки на двух ногах на месте. Подвижная игра: «Кто тише?» |
| 16 | Ходьба с переходом на бег и наоборот. Прыжки на двух ногах спродвижением вперед. Подвижная игра: «Поезд» |
|  | **Январь** |
| 17 | Ходьба врассыпную, бег с изменением темпа. Подлезание подворотца.Подвижная игра: «В воротца» |
| 18 | Ходьба с изменением направления, по прямой дорожке. Бег вколонне по одному.Подвижная игра: «Солнышко и дождик» |
| 19 | Ходьба с переходом на бег и наоборот. Прыжки на двух ногах.Подвижная игра: «Где звенит?» |
| 20 | Ходьба врассыпную, бег в колоне по одному. Кружение вмедленном темпе.Подвижная игра: «Догоните меня!» |
|  | **Февраль** |
| 21 | Ходьба парами, бег друг за другом. Ходьба по прямой дорожке, сПерешагиванием через предметы.Подвижная игра: «Перешагни палку» |
| 22 | Ходьба парами, по прямой дорожке. Бег между двумя шнурами.Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.Подвижная игра: «Птички в гнездышках» |

|  |  |
| --- | --- |
| 23 | Ходьба, взявшись за руки, по прямой дорожке, с перешагиваниемчерез предметы. Бег в прямом направлении. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» |
| 24 | Ходьба с изменением направления. Бег между двумя шнурами.Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.«По тропинке» |
|  | **Март** |
| 25 | Ходьба с обхождением предметов. Бег в колонне по одному.Кружение в медленном темпе с предметом в руках.Подвижная игра: «Заинька» |
| 26 | Ходьба с переходом на бег и наоборот. Прыжки через двепараллельные линии. Катание мяча двумя руками стоя.Подвижная игра: «Мяч в кругу» |
| 27 | Ходьба с обхождением предметов, по прямой дорожке, сперешагиванием через предметы. Бег в прямом направлении. Подвижная игра: «Принеси предмет» |
| 28 | Ходьба врассыпную. Бег между двумя шнурами.Подвижная игра: «Птички летают» |
|  | **Апрель** |
| 29 | Ходьба с обхождением предметов. Бег в колонне по одному.Подвижная игра: «Найди флажок» |
| 30 | Ходьба приставным шагом вперед. Бег друг за другом.Подвижная игра: «Зайка серенький сидит» |
| 31 | Ходьба приставным шагом в стороны, по прямой дорожке сперешагиванием через предметы, бег в колонне по одному.Подвижная игра: «По тропинке» |
| 32 | Ходьба парами, по прямой дорожке. Бег врассыпную.Подвижная игра: «Флажок» |
|  | **Май** |
| 33 | В мае воспитатель повторяет с детьми упражнения, освоенные имина физкультурных занятиях, и особенное внимание уделяет игровым |
| 34 |

|  |  |
| --- | --- |
| 35 | упражнениям с мячом. Проводятся подвижные игры различнойподвижности по рекомендации воспитателя и по выбору детей. |
| 36 |

**Социально – коммуникативное развитие.**

**цель**: освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач**:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Развитие игровой деятельности Сюжетно- ролевые игры Подвижные игры****Дидактические игры Театрализованные игры** | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
| **Сентябрь** | С/р «Семья»«Дочки-матери» | Способствовать |
|  | С/и. «Путешествие» , | накоплению опыта |
|  | «Гараж» | доброжелательных |
|  | д/игра «Подарки» «Мячик к | взаимоотношений со |
|  | деткам», «Кто у нас | сверстниками: обращать |
|  | хороший» | внимание детей на |
|  | «Чудесный | ребенка, проявившего |
|  | мешочек»,«Легкий — | заботу о товарище, |
|  | тяжелый»«Геометрический | выразившего ему |
|  | куб», «Игры – вкладыши» | сочувствие. Формировать |
|  | *подвижные* | у каждого ребенка |
|  | *игры* «Перешагни через | уверенность в том, что |
|  | палку». «Пузырь», «Поезд», | взрослые любят его, как и |
|  | «Самолеты» | всех остальных детей. |
|  | *театр на* | д/игра «Подари подарок» |
|  | *фланелеграфе* «Кошкин | С/р «К нам гости пришли» |
|  | дом» | Игра «Давайте жить |
|  |  | дружно» |
|  |  | Игра «Злой язычок» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Октябрь** | С/р игры «Семья»,«Шоферы»«Зайка заболел»«Больница»«Семья» «Подарки»*Д/ игры* «Чего не стало? »«Назови маленький (большой) предмет», «Найди предмет красного (желтого ) цвета»«Построим башню красного (желтого) цвета.Собери пирамидку (башенку)*Подвижные игры* «Бегите ко мне» «Поезд», «Самолеты»,«Зайка», «Гуси»*Театр на фланелеграфе*«Приключения Колобка» | Формировать у каждогоребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей С/р игры «Семья»,Беседа «Поделись игрушкой»Беседа с рассматривание альбома «Моя семья», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | *С/р* «Айболит» «Больница» | Продолжать формировать |
|  | «Поездка на машине» | умение здороваться и |
|  | *Д\ игра* «Чего не стало? | прощаться (по |
|  | «Геометрический куб», | напоминанию взрослого) ; |
|  | «Игры – вкладыши» | излагать собственные |
|  | «Пазлы», «Прищепки» | просьбы спокойно, |
|  | *Подвижные игры* «Мыши в | употребляя слова |
|  | кладовой». | «спасибо» и |
|  | «Пузырь», «Солнышко и | «пожалуйста». |
|  | дождик», «Воробушки и | Игры-развлечения |
|  | автомобили», «Догоните | «Дружные ребята», |
|  | меня» | «Дружат дети» |
|  | *Настольный театр* «Репка» | Обыгрывание «Мои |
|  |  | любимые игрушки. |
|  |  | д/игра «Подари подарок» |
|  |  | С/р «К нам гости пришли» |
| **Декабрь** | *С/р* «Парикмахерская» | Воспитывать |
|  | «Встречаем гостей » | отрицательное отношение |
|  | ,«Айболит», «Больница» | к грубости, жадности; |
|  | *д/игры* «Геометрическая | развивать умение играть |
|  | мозаика» «Пазлы», | не ссорясь, помогать друг |
|  | «Прищепки», «Матрешки» | другу и вместе радоваться |
|  | *п/игры* «Бегите ко мне» | успехам, красивым |
|  | «Поезд», «Самолеты», | игрушкам и т. п |
|  | «Солнышко и дождик», | Беседы.«Жадность» |
|  | «Воробушки и автомобили», | «Поговорим о доброте» |
|  | «Догоните меня» | Игры по теме «Радость» |
|  | *Настольный* | Беседа «Поделись |
|  | *театр* «Теремок» | игрушкой» |
|  |  | Беседа с рассматривание |
|  |  | альбома «Моя семья», |
| **Январь** | С/р «У кукол Новый год»«Семья - праздник ёлки»«Парикмахерская» *Д/игры* «Легкий —тяжелый» «Узнай фигуру»«Найди пару», «Играем с птицами», «Геометрическая мозаика» «Пазлы»,«Прищепки», | «Шаловливые игры»Игры по теме «Страх»,«Радость»Игры «Дружные ребята»,«Дружат в нашей группе» д/игра «Подари подарок» С/р «К нам гости пришли» |
|  | Хороводные игры, развлечения «Наш весёлый хоровод»*п/игры* «Бегите к флажку», |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Солнышко и дождик»,«Зайки – побегайки»,«Воробушки и автомобили» *Настольный театр* «Волк и семеро козлят» |  |
| **Февраль** | *С/р* «Больница»«Магазинигрушек»«Автобус»*д/игры* « Поможем зайчику найти его игрушку»,«Догоняем мяч», «Что в мешочке», «Один – много»,«Большой – маленький», *п/игры* «Лохматый пёс»«Бегите к тому, что назову»,«Снег кружится»,«Самолёты», «Дед мороз» *театр на**фланелеграфе* «Маша и медведь» | Воспитыватьвнимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.Игра «Давайте жить дружно»Игра «Злой язычок» Беседа «Поделись игрушкой»Беседа с рассматривание альбома «Моя семья», |
| **Март** | *д/ игры* «Чудесныймешочек», «Что катится»,«Строим мебель для куклы»,«Найди пару», «Назови предмет», «Собираем матрешек», «Большой маленький»,«Назови фигурку»,«Высокий – низкий»;«Теплый — холодный», *С/р* «Путешествие»«Шофёры»«На бабушкином дворе» *П/игры* «Зайцы и волк» ,«Где звенит», «Через ручеек»,«Птички в гнездышках»«Поезд» «По узенькой дорожке» | Игры.«Учимся пониматьчувства других людей» Игра «Мячик к деткам» С/р «Семья»С/р «Готовимся к празднику» Беседа «Поделись игрушкой»Беседа с рассматривание альбома «Моя семья», |
| **Апрель** | С/р «Парикмахерская»Театрализованное представление. .«Кукла Катя показывает | Игровые ситуации«Учимся доброжелательности» Игры по теме «Давайте |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | концерт», «Поездка в | жить дружно» |
| магазин» | д/игра «Подари подарок» |
| С/р «Путешествие», | С/р «К нам гости пришли» |
| «Больница» «Магазин | Игра «Давайте жить |
| игрушек» | дружно» |
| «Автобус» | Игра «Злой язычок» |
| *Д/ игры* «Матрёшки стали в |  |
| хоровод», «Найди пару», |  |
| «Назови предмет», |  |
| «Собираем матрешек», |  |
| «Большой маленький» , |  |
| «Назови фигурку», |  |
| «Высокий – низкий»; |  |
| *п/ игра* «Зайцы и волк» , |  |
| «Где звенит», «Через |  |
| ручеек», |  |
| **Май** | *Повторение знакомых игр.* | Беседа: «Добрые и злые |
|  | *С/р* «Парикмахерская» | поступки» |
|  | «Встречаем гостей », | Игры.«Учимся понимать |
|  | «Больница», «Магазин | чувства других людей» |
|  | игрушек». | Игра «Мячик к деткам» |
|  | *д/игры* «Геометрическая | С/р «Семья» |
|  | мозаика» «Пазлы», | С/р «Готовимся к |
|  | «Прищепки», «Чудесный | празднику» |
|  | мешочек», «Что катится», | Игра «Давайте жить |
|  | «Строим мебель для куклы», | дружно» |
|  | «Найди пару», «Назови | Игра «Злой язычок» |
|  | предмет», «Собираем |  |
|  | матрешек», «Большой |  |
|  | маленький», |  |
|  | «Назови фигурку», |  |
|  | «Высокий – низкий». |  |
|  | *п/игры* «Лохматый пёс» |  |
|  | «Бегите к тому, что назову», |  |
|  | «Самолёты», «К деревцу |  |
|  | беги», «Найди кустик», |  |
|  | Игры по теме: «Наши |  |
|  | эмоции» |  |

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

**цель:** формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач**:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его рели в обществе и жизни каждого человека»".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Развитие трудовой деятельности, самостоятельности и самообслуживания** |  |
| **сентябрь** | Обучать детей порядку одевания и раздевания. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате |
| **октябрь** | Обучать детей порядку одевания и раздевания. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате |  |
| **ноябрь** | Обучать детей порядку одевания и раздевания.По окончании игр расставлять игровой материал по местам. |
| **декабрь** | Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.Продолжать учить складывать игровой материал по местам по окончании игры. |  |
| **январь** | Продолжать учить одеваться и раздеваться в правильном порядке.Формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. |
| **февраль** | Приучать к опрятности.Приучать поддерживать порядок в игровой комнате. |  |

## Формирование основ безопасности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **март** | Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. |  |
| **апрель** | Продолжать развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба)и салфетницы. |  |
| **май** | Повторение и закрепление пройденного материала за год. |

**цель**: формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

## задачи:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Безопасное поведение в природе** |  |
| **Сентябрь** | **Тематическая неделя по ОБЖ** | **Тематическая неделя****безопасного поведения в** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой» | **природе**Рассматривание уголка природы в |  |
| Чтение худ. литературы: | группе. |
| “ Волк и семеро козлят”, “ Колобок” | Беседа «Не выходи на улицу один без взрослого» |
| “ Бармалей”.Беседа на тему: | Целевые прогулки «В гости к елочке идем», «В гости к березкемы идем» |
| “ Наши детки в кружочке сидят |  |
| а в кармашках платочки лежат”. |  |
| Цель: учить соблюдать правила личной гигиены. |  |
| **Октябрь** | НОД «Личная гигиена».«Вот я какой». | Рассматривание осенних цветов.Беседа «Как вести себя в детском саду и на участке» |  |
| **Ноябрь** | Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» | Рассматривание кошечки.Разбор проблемных ситуаций«Разбилась чашка», «Маша упала со стула» |  |
| **Декабрь** | Беседы: «Опасные предметы». НОД «Опасность подстерегает». | Дидактическая игра «Можно – нельзя».Беседа «Осторожно, сосульки!»; Рассматривание иллюстраций:«Осторожно: сосульки, гололед!», Беседа «Не ешь снег и сосульки»; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Январь** | Беседа «Только с мамой я гуляю». | Рассматривание фикуса, уход за растениемНОД «Зимняя прогулка»;Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» |  |
| **Февраль** | «Контакты с незнакомыми людьми на улице». | Рассматривание иллюстраций:«Осторожно: сосульки, гололед!»,«Безопасность на льду»,«Осторожно: санки, лыжи и коньки»;Чтение русской народной песенки«Как на тоненький ледок»; |  |
| **Март.** | Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо» | Наблюдение за веткой тополя. Наблюдение за появлением всходов. |  |
| **Апрель** | **Тематическая неделя по ОБЖ**«Кошкин дом».«Режим дня».«Здоровье и болезнь».«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». | **Тематическая неделя безопасного поведения в природе**Труд на участке.Сеем цветы на клумбе, копаем грядку. |  |

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Май** | Беседа с чтением и рассматриванием иллюстраций.«Кошка и собака - наши соседи» | Поливаем всходы. Ухаживаем за огородом. |  |

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием,

и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время

и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные

ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих

способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми.

Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

* свободная игра детей
* ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской активности** | **Формы и средства реализации Программы** |
| Двигательная | * утренняя и бодрящая гимнастика
* физкультминутки
* динамические паузы
* игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)
* игры и упражнения под музыку
* подвижные дидактические игры
* подвижные игры с правилами
* игры с элементами спорта
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * досуги
* сюжетные, игровые, тематические, комплексные занятия
 |
| Игровая | * дидактические игры
* дидактические с элементами движения
* сюжетно-ролевые
* подвижные
* игры с элементами спорта
* народные игры
* музыкальные
* хороводные
* театрализованные
* игра-фантазия
* строительно-конструктивные
* игры на развитие коммуникации и др.
 |
| Продуктивная | * рисование
* лепка
* художественный труд
* творческие задания
* изготовление (предметов для игр, познавательно- исследовательской деятельности, украшений к

праздникам, сувениров и др.)* создание макетов, коллекций и их оформление и др.
 |
| Коммуникативная | * Моделирование ситуаций
* беседы (диалоги)
* рассказ с дальнейшим обсуждением
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * разучивание стихов, потешек и др.
* чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением
* создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)
* ситуативный разговор
* рассказывание (составление рассказов, сочинениесказок и др.)
* сочинение и отгадывание загадок
* проектная деятельность
* коммуникативные игры
* свободное общение по теме
* игры с речевым сопровождением
* игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.
* инсценирование и драматизация и др.
* правила компромиссного общения и взаимодействия
 |
| Трудовая | * ручной труд
* поручение
* задание
* совместная трудовая деятельность и др.
 |
| Познавательно - исследовательская | * игровое моделирование ситуаций
* наблюдения с обсуждением
* рассказ с дальнейшим обсуждением
* рассматривание с дальнейшим обсуждением
* решение проблемных ситуаций
* экспериментирование
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * моделирование
* конструирование
* проектная деятельность
* игры дидактические, интеллектуально-развивающие и др.
* выявление причинно-следственных связей
* обследование предметов
 |
| Музыкально - художественная | * слушание с дальнейшим обсуждением
* исполнение (пение)
* музыкально-ритмические упражнения
* экспериментирование со звуками
* подвижные игры с музыкальным сопровождением
* музыкально-дидактические игры
* беседы и др.
* досуги
 |
| Чтение художественной литературы | * чтение с обсуждением
* рассказ
* беседа
* ситуативный разговор
* рассматривание иллюстраций и др.
* разучивание
* чтение с последующими играми, театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, и др.
 |

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом

осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

## Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

**Культурные практики –** это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

* *Игровые* (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные.)
* *Исследовательские* (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
* *Коммуникативные* (ситуации общения и накопления опыта и др.)
* *Творческие мастерские* (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
* *Музыкально-театральные гостиные*
* *Детский досуг*
* *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*

## Форма и средства реализации программы по видам детской деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально- художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно- исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

## Методы реализации образовательной программы.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

## Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные;

## Средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## Модель образовательного процесса в первой младшей группе (сквозные механизмы, приоритетный вид деятельности детей, форма организации детской деятельности).

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации **Совместная деятельность с детьми:**

* Образовательная деятельность в режимных моментах;
* Организованная образовательная деятельность; Самостоятельная деятельность детей

**Содержание дошкольного образования представлено следующими направлениями развития *(образовательными областями)*:**

* Социально - коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

## Виды детской деятельности:

Двигательная Трудовая

Познавательно-исследовательская Продуктивная

Музыкально-художественная Коммуникативная

Ранний возраст *(1 год – 3 года)*

* предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками;
* экспериментирование с материалами и веществами *(песок, вода, тесто и др.)*;
* эмоциональное общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями *(ложка, совок, лопатка и пр.)*;
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
* изобразительная деятельность *(рисование, лепка)*;
* рассматривание картинок;
* двигательная активность.

## Покомпонентное описание модели образовательного процесса в первой младшей группе.

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (далее - СКР), познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), художественно- эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.
2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей.

Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно- исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Организация коммуникативной, игровой, познавательно- исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

## Сквозные механизмы развития детей младшей группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастной период | Сквозные механизмы развития ребенка |
| Младший дошкольный | - игровая деятельность, включая сюжетно- |

ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

**Приоритетные виды детской деятельности и активности.**

возраст (2 - 3года)

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

## Приоритетные виды детской деятельности (активности) в первой младшей группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастной период | Виды детской деятельности | Образовательные области |
| Младший дошкольный возраст (2 – 3 года) | * восприятие художественной литературы ифольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице);
 | **РР****СКР** |
|  | - конструирование из разного материала, включаяконструкторы, модули, природный материал; | **ПР** |
|  | - изобразительная деятельность (рисование, лепка,); | **ХЭР** |
|  | - музыкальная деятельность (восприятие ипонимание смысла музыкальных произведений,пение, | **ХЭР** |
|  | музыкально-ритмические движения); |  |
|  | - двигательная (овладение основными движениями) | **ФР** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | форма активности |  |

**Форма и средства реализации программы по видам детской деятельности.**

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных

ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

## Методы реализации образовательной программы.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

## Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы**- это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

## Средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## Методы обучения.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

## Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

* + выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
	+ организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
	+ поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
	+ стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
	+ формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
	+ участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
	+ поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
	+ формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
	+ расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

## Виды деятельности и их содержание:

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаѐт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приѐмы, разнообразные виды наглядности.

Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребѐнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребѐнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. **Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:** это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры; путешествия, игровые проблемные ситуации; инсценировки, игры; этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссѐрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности.

Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаст дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя:

* наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения;
* трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам;
* рассматривание картинок, иллюстраций;
* просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность различной активности;
* работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья;
* экспериментирование;
* свободное общение воспитателя с детьми.

## Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельно сти** | **Содержание работы** |
| **Игровая** | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится .Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к еедостижению, общих интересов и переживаний. При |

|  |  |
| --- | --- |
|  | организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно |
| **Познавате ль-но- исследова****-тельская** | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений |
| **Коммуни- кативная** | Развитию коммуникативной деятельности (общение в процесс взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделят внимание. Путь, по которому должно идти руководство развит в целях формирования у них способности строить связное выс от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый б руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выраж развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддер активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие воплощение интересных событий в словесные игры и сочинен самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится |

е

ься особ ием реч казывани ерет на с ения, к жки реч их вним ия выражат

кой иниц наводящ

|  |  |
| --- | --- |
|  | мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детс педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, проблемные, эвристические и пр. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т. д.

## Формы взаимодействия с родителями:

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

## Перспективный план взаимодействия с родителями в младшей разновозрастной группе на 2018–2019 учебный год:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Мероприятие** |
| **сентябрь** | Здравствуй, детский сад! | * Адаптационные мероприятия с детьми, прибывшими из летних отпусков.
* Групповое родительское собрание

«Особенности развития детей 3 года жизни»* Выборы представителей группы в родительский комитет

. - Оформление информационных стендов: «Режим дня». |
| **октябрь** | Начинаем учиться вместе! | - Участие семей группы в конкурсе«Осенняя фантазия». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Развлечение «Праздник Осени». |
| **ноябрь** | Вместе играем, читаем,познаем окружающий мир | - Развлечение, посвященное Днюматери «Это моя мамочка». |
| **декабрь** | Зимние праздники –празднуем вместе! | - Подготовка к новогоднимутренникам.Конкурс «Мастерская Деда Мороза». Выставка новогодних игрушек. |
| **март** | Учимся сотрудничать с ребенком | - Утренник, посвященный дню 8 Марта. |
| **май** | Наши достижения иуспехи. | * Итоговое родительское собрание

«Наши достижения и успехи. Организация летнего отдыха детей»* Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями
 |
| **Июнь, июль, август** | Отдыхаем, играем, ведемЗОЖ. | - Оформление информационныхстендов: -режим дня на теплый период;-рекомендации по воспитанию детей летом;-рекомендации по ознакомлению детей с природой;-рекомендации по познавательному развитию дошкольников.- Уголок здоровья «Профилактика солнечного, теплового удара»,«Профилактика кишечных инфекций», «Организация закаливающих процедур». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

# Организационный раздел.

* 1. **Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания.**

**Оборудование, которое есть в детском саду:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пространство** | **Оборудование** |
| 1.Групповая комната, отдельная спальная комната | Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями:-современное игровое оборудование- мебель-дидактические игры-спортивное оборудование |
| 2.Музыкальный зал | Музыкальные инструменты: пианино, музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук дидактические игры, методическая литература, ковер (2). |
| 3.Физкультурный зал | Стационарное оборудование: спортивный комплекс, гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, канаты, дуги, кегли, доски для ходьбы, ленты, мячи большие и маленькие, палкигимнастические, скакалки, обручи, мешочки с грузом, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | полоса препятствий, туннель. |
| 4.Игроваяплощадка на участке | Веранда, стационарное игровое оборудованиенескольких видов. |

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей Программы:**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей.Соразмерные куклам раскладные коляски. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. |
| Ролевые атрибуты | Руль. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Сарафаны, ленты, платки |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Разные виды театра |
| **Познавательное развитие** |
| Дидактические пособия и игрушки | Кубики, шарики. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия. |
| Строительные | Конструкторы разного размера, в |

|  |  |
| --- | --- |
| материалы иконструкторы | том числе типа Лего. |
| **Речевое развитие** |
| Библиотека,аудиотека | Книги со сказками,стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Материалы иоборудование для художественно- продуктивной деятельности | Мольберт, цветные карандаши (12цветов), кисти беличьи, краски гуашь (не менее 6 цветов), стаканчики-непроливайки, мелки, бумага (белая, цветная и тонированная), картон,, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др.Нетрадиционные материалы: ватные палочки. |
| Музыкальноеоборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале),маракасы, ручные барабаны и др. |
| **Физическое развитие** |
| Физкультурноеоборудование |  |
| Оздоровительноеоборудование | Тактильные дорожки |

# Режим дня.

Первая младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

08.00 -

Прием и осмотр, игры, дежурство

|  |  |
| --- | --- |
|  | 08.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.15-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 – 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.15 |
| Второй завтрак | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) | 10.25 - 11.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30 – 11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55 - 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 - 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.45 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 - ... |

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

# Расписание непосредственно образовательной деятельности:

##  Понедельник

1. Познавательное развитие (Окружающий мир) 9.00-9.15

2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.25 – 9.40

##  Вторник

1. Математика 9.00 - 9.15

## Физическое развитие 9.25 – 9.40

##  Среда

##  1. Развитие речи 9.00 - 9.15

 2. Музыка 9.25 – 9.40

##  Четверг

1. Аппликация/лепка 9.00-9.15
2. Физическое развитие 9.25- 9.40

##  Пятница

1. Рисование 9.00 – 9.15

 2.Физическое развитие 9-25 – 9.40

Утренняя гимнастика 8.10 – 8.20.

# Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.

## Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

* организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
* развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
* создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
* обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
* формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 20 минут) во второй половине дня: - каждую пятницу - вечер развлечений, - 1 раз в неделю - физкультурный досуг. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников

детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

## Формы организации досуговых мероприятий:

* праздники и развлечения различной тематики;
* выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
* спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
* творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

# Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

## Характеристика развивающей предметно-пространственной среды:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| **1** | **Насыщенность** | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе спеском и водой); - двигательную активность, в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | том числе развитие крупной и мелкой моторики,участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей |
| **2** | **Трансформи- руемость** | Трансформируемость пространства предполагаетвозможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| **3** | **Полифункцио- нальность** | Полифункциональность материаловпредполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **4** | **Вариативность** | Вариативность среды предполагает: - наличие вгруппе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| **5** | **Доступность** | Доступность среды предполагает: - доступностьдля воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | основные виды детской активности; -исправность и сохранность материалов и оборудования |